



© Claire La Bernardie

Un lien singulier, depuis toute petite, avec la sensorialité et le mouvement a entrainé Fanny à développer une double vie professionnelle autour de l'artisanat et du geste.

Son premier métier-passion, pratiqué depuis une vingtaine d'années, est centré autour de l'observation du mouvement chez le jeune enfant.

Son second métier qui occupe la plus grande partie de son temps, la connecte avec ses gestes et la recherche du beau, grâce au fil et à l'aiguille.

Fanny avait tout d'abord un intérêt fort pour le papier, surtout par le toucher. C'est lorsqu'elle a testé de le percer et le broder, qu'elle a senti l'affinité se renforcer. Le son du fils qui va et vient à travers le papier, les matières s'entremêlant, la texture des traits ont donné la direction d'une pratique artisanale dont elle rêvait depuis de longues années.

Fanny aime expérimenter et innover, elle approfondit son lien au beau et au geste dans des grands formats et des mélanges de matériaux.

Sa volonté est d'embellir les espaces, grâce à des œuvres murales brodées mais aussi du mobilier brodé en collaboration avec des artisans (ébénistes, céramistes, couturiers). Le dialogue qu'elle met en place avec des artisans, elle le décline dans des projets surmesure, avec des professionnels ou particuliers, autour d'envies d'aménagement et de décoration.

# Fanny Seugé, brodeuse





### Paravent Rivage

2025 Frêne, peuplier et broderie 140 x 3 x 174 cm 7500€

En collaboration avec Jean Perrin, ébeniste, atelier Pivert



#### Lampe Interstice

2025

Grès et broderie

En collaboration avec Clara Lopez, céramiste, maison mira

Sans abat-jour : 160€ Avec abat-jour : 250€

11 x 11 x 25 cm 25 x 25 x 40 cm



# Lampe Ossau

2025 Hêtre, gravure et broderie 27 x 10 x 35 cm 620€

En collaboration avec Camille Berbineau, ébéniste



# Lampe Maillage

2025

Frêne et broderie

Sans abat-jour : 290€

14 x 14 x 29 cm

Avec abat-jour : 380€

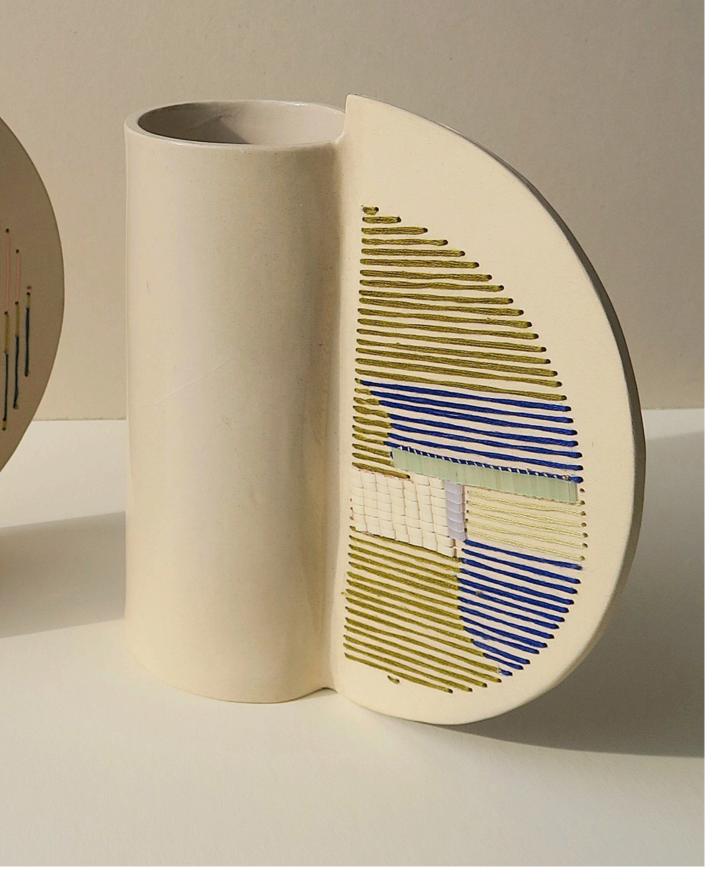
20 x 20 x 39 cm



Vase Intervalle #2

2025 Grès, broderie et perles 16 x 17 x 7 cm 150€

En collaboration avec Clara Lopez, céramiste, maison mira



#### Vase Intervalle #2

2025 Grès, broderie et perles 16 x 17 x 7 cm 150€

En collaboration avec Clara Lopez, céramiste, maison mira



# Sac Violetta

2025 Grès, broderie et perles Vendu

En collaboration avec Clara Lopez, céramiste, maison mira et Dorota Bakota, styliste





# Bourgeon

2025 90 cm x 90 cm Broderie sur papier 600€



# Sillon

2025 95 cm x 95 cmTissage de papier et fils 600€



Pâturage #1
2024
70 cm x 100 cm
Broderie et tissage sur papier, collage et gaufrage
600€



Pâturage #2

2024 70 cm x 100 cm Broderie et tissage sur papier et collage 600€



Sous-bois#1

2024 68 cm x 105 cm Broderie sur papier, tissage et perles 500 €



# Sous-bois #2

2024 68 cm x 105 cm Broderie au fil sur papier 500€



# **Îlot**2023 104 cm x 95 cm Broderie sur papiers

600€



Friche #1
2023
90 cm x 125 cm
Broderie sur papier
600€



Friche #2
2023
78 cm x 107 cm
Broderie sur papier
500€



Friche #3
2023
104 cm x 140 cm
Broderie sur papier
600€



© Alexandra Pascual

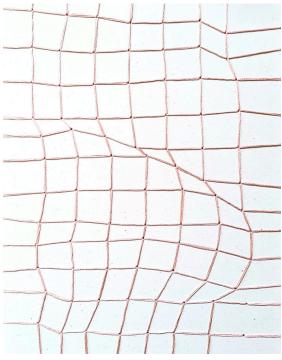


# Assemblage

Travail à 4 mains, avec
Alexandra Pascual
2025
62 cm x 97 cm
Collage et broderie sur papier
800€







#### Objets et mobilier brodés Œuvres brodées

Une décoration singulière permise par le dialogue entre la douceur du fil et la rigidité des matières.

Les possibles sont nombreux, la broderie se conjugue avec le bois, la céramique, le métal, le papier, le textile, le cuir, etc.

Fanny travaille avec des décorateurs et designers pour donner jour à des projets de caractère.

Fanny Seugé - faj Brodeuse de matières

faj.papier.fil@gmail.com fajpapierfil.fr @faj.papier.fil

Toulouse